# 新鐫古今事物原始全書

# 事物原始序

嘗讀蒙莊言有始也者有未始有始也者又曰其始也簡其將畢也巨夫事變無窮昊物有萬學者不察其簡孰知其巨不原其始又詎知其所未始哉此事

物原始之由作與杭臨安徐君
明夫博雅士嘗輯是書幾十稔
而始成凡若干卷計若干萬言
其存而不論者直六合外事耳
廼蓋壤所有爲界所陳時之所
生利之所宜以至人官物曲日

閒起居即衆所覩記而學士大夫有習而弗察者悉本其權輿而臚列於篇蓋上采六藝旁及百家下逮稗官野史方輿雜志罔不蒐摭薈萃收巨細畢舉其穠羅也盡綜覈也詳該括也倫有

一展卷不啻若從陸海入武庫
繽紛駭賑睫無寧視蓋真起聾
盲之痼而耳目見聞之矣久篇
光怪索而讀之者戶外履常滿
或謂徐君終不可秘忽蔡公彝
與世共珍不愈懷褐乎遂謀以

付剞劂而屬序於余〻惟粵有書契絕載浩繁然詳於事者蔑畧於物詳於物者或畧於事如白虎通漢書備載典章制度而不及乎物爾雅諸篇多識鳥獸草木而不及於事廼事物備舉

無如是書蓋亦寓內之不可一日無者夫事物之變展轉相循蓋至今日而稱臣矣讀是書者察其臣而亟反以至於簡歷結繩尚象可幾遡所始以衆諸無如則是書也直於謳樂誦之餘

而反之參寥歟始將遽然悟矣

時

萬曆癸巳孟夏傅林元洲張瀚

譔

子　丑

# 古今事物原始全書總目

花朝　社日　上巳　清明　寒食　浴佛
蚕市　端陽　艾人　綵符　遺扇　三伏
立秋　七夕　中元　中秋　重陽　小春
朔朝　下元　冬至　臘　除日驅儺
火爆　掛鍾馗　書㔉　燒松盆
地理三卷
京師　兩京　十三省　邦畿　都邑
十二州　九州　城郭　山　水
潮汐　四海　五湖　三江　三川
三河　九澤　三峽　五嶽　五鎮

五嶺　黃河　地　府　郡縣

山川名　里路　井田　苑囿　市廛

坊鎮　鄉遂　村庄　壟坂　巖洞

塚墓

君臣四卷

君　皇　帝　皇帝　王

天子　官家　寡人　稱上　陛下

萬歲　山呼　朕　國號　羣號

改元　尊號　上壽　聖節　御袍

服御　素扇　賞賜　賞服　賡餐

文職

品秩　世廕　章服　循資　致仕

太宰　三公　三孤　太尉　侯伯

相　丞相　相國　宰相　平章

閣老　司徒　宗伯　司馬　司寇

司空　太師　太傅　太保　六曹

吏部　戶部　禮部　兵部　刑部

工部　僕射　侍郎　郎中　員外

都御史　御史　監司　通政　九卿

大理　評事　司直　太常　光祿

鴻臚　太僕　苑馬　廐使

監國使　翰林　侍講　侍讀　學士
修撰　編修　檢討　著作郎　總裁
祭酒　司業　監丞　博士　助教
太史　秘書　中書舍人　詹事
太子賓客　洗馬　諭德　庶子
中允　諫議大夫　給事中　太醫
欽天監　黜陟使　府尹　經制使　治中
大行人　御廚　六尚　尚藥　尚醞
尚衣　尚舍　尚輦　記室　觀察
參軍　錄事　功曹　倉曹　戶曹

兵曹 諸侯 官正 世官 掾

漕運 刺史 提刑 別駕 推官

長史 知州 州牧 督郵 運副

運判 縣令 知縣 縣丞 主簿

巡捕 市舶司 檢校 教授 都水

河舶所 茶引所

## 武職

将 将軍 大将軍 元帥 都督

幕府 上柱國 留守 總管 大司馬

樞密 駙馬都尉 防禦 團練

經略　宣撫　安撫　破虜　驃騎

車騎　輕車　都指揮使　指揮同知

護軍　都護　先鋒　司馬　都尉

金吾　羽林　虎賁　旅賁　千牛

駙都尉　步兵校尉　司兵　諸尉

衛宮衛尉　虞候　佽飛

軍民指揮使司　宣慰使司　四尉

萬戶府　府兵　禁軍　女將

禮制五卷

禮儀　冠　昏　媒妁　麻米

氏族六卷

姓 氏 名 號 諱

謚 諸家姓序次于左

貨幣七卷

五金 玉 瓊瑤 寶貝 貨帛

錢 鈔 珠 珊瑚 瑪瑙

琉璃 硨磲 琅玕 雲母 鍾乳

硼砂 雄黃 水銀 石英 石燕

石蟹 空青 丹砂

朝儀八卷

黃鉞　金根　鸞旗　白鷺　乘
豹尾　象車　輅　大輅　五牛
鳳輦　大安輦　芳亭　安車　羊車
明遠　進賢　香鐙署輿　儀母
十二神　相風　皮軒　崇德　記里
鍾鼓輿　小輿　副車　耕根　銅車
指南　長簷　鉄車　飛車　追鋒
皂蓋　輜重　鹿車　挽車　箄車
偏箱　星軺　短轅　江州車　擔子
兜子　舟　檥　橋

學校十卷



文史十一卷

論春秋　論儀禮　論周禮　論禮記　論語
孝經　爾雅　策　論　諸史
音韻　玉篇　切字　詩　評詩
律格　聯句　詞　歌　賦
表　上書　實錄　檄　露布
傳　志　集　記　議
讚　銘　箴　關　牒
移　誄　語　話　啓
簡　札　譜　曲　謠
嘲　謎　山海經　萬字文千字文

千家姓百家姓　著書　印書　四部

巾箱

宮室十二卷

朝　宮　殿　樓　臺

堂　庭　閣　廊廡　府

庫　倉　廩　積　關

館　室　序　閣　宅

門戶　第　院　屋　廬

廟　寺　廂　庖　齋

堦　竈　巢　亭　肆

綾文布 克絲 帳 幕 帷

幔 氊 毯 茵褥 衾

大袖衣 襖子 背子 衫 裙

衫子 半臂 抹胸 訶子 襟裾

衽袂 紳 帶 靴 襪

袴 褌 女襪 脚帶 鞋

屧 屐 舄 手巾 襁褓

帕 蓋頭 纓 楮 幘

錦纏頭 幗 香囊 橐 旖旎

繩 百索 長命縷 雨衣 拂廬

不

頭帽　罟罘　偏衫

釋道十五卷

佛　菩薩　僧　浮屠經　佛像

佛塔　戒壇　法門　方丈　蘭若

佛經　譯經　談玄　稱釋　長齋

修醮　寺觀賜額　度牒

淨水供佛　大千世界　僧諡

沙汰僧道　火宅火居　僧封

尼　道　道士　道紀司　三清

符水　道官　道號　道贈　道封

飲食十八卷

器用卷十九

爵 榼 樽 觥 觶

鍾 觚 玷 斗 卮

盌 罌 斝 瓻 酉

觴 角 椀 巹 杯

樊皃杯 琖 雅 勺

金叵羅金鑿落 壺 唾壺

注子偏提 胡瓶 服匿 鉼

甓 缸 硎 卮 甂

盆 盤 柁子 醡 飲器

漆器 几 杖 筵 案

屏　簾　箳　罘罳　紙

墨　硯　筆　床　胡床

竹夫人　錫奴　枕　簟　席

香　薔薇水　爐　鵲尾爐

水火爐　冶　燈　燭奴　燭奴

庭燎　機杼　耒耜　鍤　犁

耙　耰　篠　耨　蓑笠

鑣　杴　渇兎　庤　水車

桔槔　碓　磨磑　篢　杵臼

碾　轆轤　斡　灶　炭

釜甑 鑊 鬲 鍘 箸
匙 筴籬 篩 箕 箒
斗筲 簞 桶 剪 針
斤 鋸鏟 臼削 錐 椎
鑿 鋏 鑷 鉤
烙鐵熨斗 鏡 鏡臺 鑑
鶩閨 扇 盐 哥窯 缸
權衡度量 槩 網罟 罩
鈷筩 籠 笥 籭 筐筥
墨恩 杇 筷 鏁 鈕

律令卷二十

花部卷二十四

鳳仙　芙蓉　葵花　粉團　含笑
山丹　鹿葱　玎珠　錦被　麗春
玫瑰　杜鵑　石竹　莎羅　桂花
梅花　桃花　杏花　李花　山茶
棠棣　榴花　海棠　荼蘼　薔薇
梔子　木蘭　木筆　凌霄　槐花
木槿　梛花　蘆花　蓼花　梨花
七里香

菓部附

桃　梅　杏　李　荔枝

鳳　鵬　鶴　鵲　孔雀

山雞　雎鳩　黃鳥　雪衣娘

赤鵯公　燕　鴈　鴉　鷹

白鷴　華虫　鬼雀　喜郎　鶻

隼　碧繼翁　時樂鳥　雝渠　鶺鴒

鴛鴦　青鴂　魚虎　鵁鶄　鸂鶒

科斗　鸜鵒　慧鳥　反舌　桂鶻

爽鳩　烏鬼　鷙　鳩

信天翁　川山甲　鷄　鵲　畢寫

鶼鶼　鷗　鳧　爰居　辟邪

蒼鸆 畢居 鶻鷚 鼺鼠 戴勝

秦吉了 海東青 鶻鵃 鵻鶉

布穀 朱鳫 赤鷩 鴰鷞 鸂鶒

鷞 烏 鶴 鷄 鴐

鷹 鵰 鳫 伯勞 玄鳥

飛駁 青鳥 雀語 羊舌 羲鷲

畢方 鶩 游波 鳶膠 鷁

鸛 商羊 鸇 鴨

流離 重明 鴆 鶬

麒麟 白澤 虎豹 鳳鶵 象

龜 騶虞 角端 犀 鯨

騏 鹿牛 蒲牢 饕餮 洋

狐 巴西侯 孫供奉 的顱 猰貐

黔驢 舞馬 豹 羚 麝

麈 貊 橐駝 阿紫 熊

獺 羊 豕 麞鹿 河豚

兔 魚 鼠 雞 鶴

鼉 麂 貉 狼狽 白老

神女 蝟 獼 鷹 風母

魚部卷二十八

蟲部卷二十九

目録終

新鐫古今事物原始全書渾儀通紀卷之一

明　臨安徐炬明夫采輯
仁和張榠仲明校正

渾天

楊子或問渾天曰洛下閎營之為漢武帝經營之也鮮于妄人度之為武帝量度之也耿中丞象之為漢宣帝考象之也幾幾乎莫之能違也請問蓋天曰蓋哉蓋哉應難未幾也朱子曰渾天儀古必有法遭秦而滅至漢武帝時洛下閎始經營之鮮于妄人又量度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而為之象宋錢樂又

鑄銅作渾天儀衡長八尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之以知日月星辰之所在即璿璣玉衡之遺法也歷代以來其法漸密宋朝因之為儀三重其在外曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八十四隅在地之位以準地面而定四方側立黑雙環背刻去極度數以中分天脊直跨乎地使其半入地下而結于子午以為天經斜倚赤單環背刻赤道度數以平分天腹橫繞天經亦使半出地上而結于卯酉以為天緯三環表裏相之環則南北二極皆為圓軸虛中而內向以挈三辰四游之環以其上下四

方于是可考故曰六合儀又次其内曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度数外貫天經之軸内挈黄赤二道其赤道則為赤單環外依天緯亦刻宿度而結于黑雙環之夘酉其黄道則為黄單環亦刻宿度而又斜倚于赤道之腹以交結于夘酉而半入其内以為春分後之日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白單環以承其交使不傾墊下設機輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以象天行其日月星辰于是可考故曰三辰其最在内者曰四游儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫天經之軸其環之内則兩面當

中各施直距外指兩軸而當其要中之內面又為小竅以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺焉以其東西南北無不周徧故曰四游此其法之大畧也蔡邕天文志曰言天体者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天然宣夜之斈絕無師說而周髀之數術具在考驗天象多所違失故史官不用惟渾天者近得其情今史官所用候臺銅儀是其法也立八尺圓体之度而具天地之形以正黃道以察發斂以行日月以步五緯精微深妙萬世不易之道也虞喜曰宣明也

夜幽也幽明之數其術兼之故曰宣夜周髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下日月旁行繞之日近而見之為晝日遠而不見為夜渾天者以為地在其中天周其外日月初登于天後入于地晝則日在地上夜則日在地下王蕃曰天之形狀似鳥卵天包地外地猶卵之裏黃圓如彈丸故曰渾天言天体渾渾然也按史記云太極生兩儀兩儀[illegible]四象四象變化而庶類繁矣然太極之先有元極有靈極所謂元極者混沌凝結有精無色有氣無形是造化未兆之胎也孔子曰大哉乾元萬物資始老子所

謂有物渾成先天地生莊子所言在太極之先而不為高在六極之下不為深先天地生而不為老謂之靈極者混沌初竅作萌如丸之有孔是造化欲啓之竅也老子曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅是也孔子曰易有太極乃元極靈極本末之全体至此陽動而輕清上浮為天陰靜而重濁下沉為地是所謂太極生兩儀也兩儀既判則四象昭著日往則月来月往則日来日月相推盪而明生焉寒往則暑來暑往則寒来寒暑相推遷而歲功成焉于是陰陽合而成質化生萬物矣天既開于子地闢于丑人生于

寘大人者得二氣之精而首出兩儀之中所謂參天兩地者是也故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義所謂三才統體乎太極

天

楊炯渾天賦云有為宣夜之學者則曰旁望萬里之黃山而皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載于元氣所以或中而或昃星辰浮于太空所以有行而有息天常安而不動地極深而不測可以觀象之準繩可以作談天之楷式有稱周髀之術者䫻然而笑曰陽動

而陰靜天迴而地游天如倚盖地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交于奎合于角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴東流言宣夜者星辰不可以闊狹有常言盖天者剥漏不可以春秋各半故太史公有睟其容乃盱衡而告曰楚既失之齊亦未為得也夫天杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何太虛之無礙偉造化之多端南溟玉室之宫爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棊局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰

當日之衡也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣剖之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣乘之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天總明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官為群生之繫命一十二次當亦土之封畿中衡外衡每不召而自至黃道赤道亦殊

途而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾

或問朱子曰天道左旋日月右行何如曰自歷家有此說惟張横渠說日月皆左旋極好天行健一日一夜周三百六十五度四分度之一又進過一度日亦行速健次于天一日一夜周三百六十五度四分度之一恰好比天進一度則可為日退一度二日天進二度則日為退二度𩵋天不上積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日所退之度亦恰退盡本度遂與天會而成一年月行

遲一日一夜周三百六十五度四分度之一行不盡比天為退了十三度十九分度之七至二十七日半强而一周天與初纏合又行二日有奇為二十九日半强與日會進數為順天而左退數為逆天而右曆家以進數難筭只以退數筭之此是截法故為之右行愚嘗論天與日月五星必為左旋之說若春分之夕火星在中角星在東平旦角巳西矣其次日之夕角又在東按王蕃渾天說曰天形如鳥卵地居其中天包地外猶殼之裹黃其術以為天半覆地上半在地下其天居地上見者八十二度半强地下亦然北

極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩高正當天下之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度爲夏至之日道又其南二十四度爲冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也南北極持其兩端其天與日月星宿斜而迴轉也書疏云周天三百六十五度四分度之一天體圓如彈丸北高南下北極出地上三十六度南極入地下三十六度南極去北極直徑一百八十二度强天體隆曲正當天之中與南北二極中

等之處謂之赤道去南北極各九十一度春分日行
赤道從此漸北夏至行赤道之北二十四度去北極
六十七度去南極一百一十一度從夏至以後日漸
南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南去
南極六十七度去北極一百一十五度其日之行處
謂之黃道又有月行之道與日相近交路而過半在
日道之裏半在日道之表其當交則兩道相合去極
遠處兩道相去六度此其日月所行之大畧也黃道
者日所行也冬至在斗出赤道二十四度夏至在井
出赤道北二十四度秋分交于角春分交于奎月有

九道其出入黃道不過六度當交則合故曰交蝕交蝕者月道於黃道交也註云月有九道漢天文志曰赤道二出黃道之東赤道二出黃道之南白道二出黃道之西黑道二出黃道之北并黃道爲九道也河圖括地象曰東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬三千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步東極至西極豎亥步北極至南極畧不同似不足信山海經云四極出水者八千里受水者八千里或地厚七萬二千三百里下至泉壤第一壘上至星天九萬七千二

百里下至九幽洞淵上至星天一千二百一十八萬里徐整三五厯紀曰天地混沌如鷄子盤古生其中一萬八千嵗天地開闢盤古在中一日九變神于天聖於地天日髙一丈地日深一丈盤古日長一丈如此一萬八千嵗天極髙地極深盤古極長然後乃有三皇此天地人之始

日月　天

程子曰天地日月一也月受日光而日不爲之虧然月之光乃日之光也朱子曰月體常圓無闕但受日光爲明初三四是日在下照月西邊明人在這邊望

只見在弦光十五六則日在地下其光由地四邊而射出月被其光而明月中是地影古今人皆言月有闕惟沈存中言無闕至晦日則月與日相疊至初三方漸漸離開去人在下面側看見其光闕至望日則月與日正相對人在中間正看見則其光方圓日月薄蝕則是二者交會處二者緊合所以其光掩沒在朔則為日蝕在望則為月蝕又日月會合故初一初二全無初三漸開方微有弦上光是㦤生明也至望則相對故圓此後復漸相近至晦則復合故暗月之所以盈虧此也日出于扶桑入于細柳日行一度二

千里晝行一千里夜行一千里月行十三度十度二

萬里三度六千里一晝夜行二萬六千里

星辰 辰

中宮天極星文耀鈎曰中宮大帝其精北極星含元出氣流精生一也爾雅云北極謂之北辰春秋合誠圖云北辰其星五在紫微中天官書北辰不動在北極五星之傍一小星是也一名天関一名北極此星獨居天軸四面如輪盤環繞旋轉獨為天之樞紐是也朱子曰帝座紫微者據北極七十二度常見不隱之中故有北辰之號而常居其所盖天形運轉晝夜

不息而此為之樞如輪之轂如磑之臍雖欲動而不可得天道左旋日月星並左旋星不是貼天天是陰陽之氣在上而下人看見星隨天去耳張橫渠曰日月五星亦隨天轉如二十八宿隨天而動皆有光芒五星逆行而動無光芒或問星有形質否曰無只是氣之精英凝聚耳或問南極上下皆七十二度常隱不見唐書說有人至海上見南極下有數大星甚明亦在七十二度之內其文昌六星在北斗魁前杓斗柄也馬總通曆曰地皇氏定星辰之始晉天文志云庖羲氏立周天曆度之始

客星

一曰老子星非李耳之老子也乃古之有壽德之人二曰國皇星乃國星也不知何國人三曰溫星其姓溫乃古之有操行者其三星帝命之為客星錯出乎五緯之間其見無期其行無度晉志又有周伯王蓬絮芮又有盜星種陵天狗女帛為凶桑思玄曰客星有五曰周伯曰老子曰國皇白溫星曰王蓬絮芮溫星犯大凶

景星

赤方之氣與青方之氣相連赤方中有兩黃星青方

中有一黃星乃景星也狀如半月王者得天心不私人則見之出天文志

雷電

程子曰電者陰陽相軋雷者陰陽相擊或問人有死于雷霆者是素積不善忽然聞震則懼而死乎曰非也雷震之也然則雷孰使之曰夫為不善者惡氣也赫然而震者天地之怒氣也相感而相遇故也雷電相因何也曰動極則陽形也是猶鑽木戛竹皆可以得火或問雷電何為而然者有形耶有神耶致堂胡氏曰先儒亦嘗明其理矣陰氣凝聚陽在內而不得

出則奮擊而為雷霆雖聖人復起不能易矣凡聲陽也光亦陽也光發而聲隨之陽氣奮擊欲出勢也電緩小則震亦緩小電迅大則震亦迅大電震交至則必雨震而不電電而不震則無雨由陰氣凝聚之有疎緩迅密也世々所謂龍車々斧鬼鼓火鞭乃異端怪誕之言也或曰世人所得雷斧者何物也曰此猶星隕而為石也在天是氣而非形偶隕于地則成形矣或曰雷之破山壞廟折樹殺人者何也曰先儒以為陰陽之怒氣也氣鬱而怒方爾奮擊偶而值之則遺震矣曰然不盡然也電之閃爍激疾如金蛇飛騰

之狀何也光之發也惟光耳適映雲際則如是也若不當乎雲之際而在同雲之中則無是矣朱子曰雷者如今之爆杖盖鬱積之極而迸散者也或曰十月雷鳴恐動了陽氣所以大雪為豐年之兆者雪非能豐年盖為凝結得陽氣在地来年發達生長萬物也又問雷者陰陽擊搏之氣然有時而擊人是豈氣之所為乎且擊人之時有所謂石與火又有書背字某人有此惡其氣有神物主之耶張横渠有言曰陽在内為陰氣所蒙而不得出則震擊而為雷電盖雷電乃天地間義氣人為不善適與之感會則雷震之有

所謂火者氣之擊搏自有火生也有所謂石斧者氣之墜則為石星隕亦然若所謂書字則無是理曰神物主之者謬然之說也西山真氏曰雷電雖威初非為殺物設也易稱鼓萬物莫疾乎雷其與日之暄雨之潤風之散同於生物而已世之惡疾之氣適與會而震死者有之非雷震求以殺之也雷部之鬼名曰謝仙

## 風雨雹霜露

程子曰長安西風而雨都不曉此理須自東自北勢風則雨自南自西則不雨何者自東自北皆屬陽陽

唱而陰和故雨自南自西皆屬陰陰唱而陽不和蝃蝀之詩曰朝隮于西崇朝其雨是陽來唱也易曰密雲不雨自我西郊言自西則是陰先唱也故雲雖密而不雨今西風而雨恐山勢使然雹者陰陽相搏之氣蓋沴氣也聖人在上無雹雖有不為灾朱子曰風只如天相似不住旋轉今此處無風或旋那邊或旋在上面都不可知如夏多南風冬多北風此亦可見雨如飯甑有蓋其氣蒸鬱而汗下淋漓則為雨如飯不蓋其氣自散而不收則為霧龍水物其出而與陽氣交蒸故能成雨但尋常雨自是陰陽之氣蒸鬱而

成非龍之為也虹非能止雨也而雨氣至是已薄亦是日色射散雨氣了雪花必六出者只是霰下被猛風拍開故成六成六者陰數太陰玄精石亦六稜程伊川說世間人說雹是蜥蜴做的則不然有自上面結成的有是蜥蜴做的昔聞王祭議云五臺山見蜥蜴含水吐之為雹及宋洪邁著夷堅志載劉法師在龍興府西山見蜥蜴如手臂大一日無限入井中飲水皆盡即吐為雹盡蜥蜴形亦如龍亦是陰屬正是陰陽交爭之時所以下雹時必寒東坡旱詩云長笑蛇醫一寸腹銜冰吐雹何時足五行傳云盛陽雨水

温煖陰脅陽不相入則為雹漢武帝時雹大如馬首安帝延光元年大如斗霜只是露結成雪只是雨結成或問高山無霜露其理如何曰上面氣漸清風漸緊雖微有霧氣都吹散了所以不結雪只是遇寒而凝於高寒處雪先結也天氣降而地氣不接則為霧地氣升而天氣不接則為雺

冰

正義曰陰凝而陽未勝也朱子曰陰以陽為質故水內明而外暗天一生水地六成之陽在內而微陰在外而盛故陽陷陰中藏其精也而空洞無光

## 火

正義曰火者陽麗而陰未盡也朱子曰陽以陰爲質故火內暗而外明地二生火天七成之陰居內者微而陽在外者盛故陽外揚而烈熖有光水根陽而性陰故有温泉寒火之論所謂鑽燧改火者何義也取草故取新之義榆柳色青故春取榆柳之火棗杏色赤故夏取棗杏之火柞楢色白故秋取柞楢之火槐檀色黑故冬取槐檀之火所謂天火者按左傳云人火曰火天火曰災尚書曰上古五行皆有官春秋繁露曰火不炎上秋多雹由王者視不明也人君感于

奸邪則大旱必有火

風伯雨師

孔安國曰箕好風畢好雨故曰箕星為風伯之神畢星為雨師之神其象在天能興風雨詩云月離于畢俾滂沱矣春秋緯云月離于箕則風揚沙孫武子火攻之法曰月從壁翼軫風起之日也

虹

說文云螮蝀也雄曰虹雌曰霓一曰攻也陽氣攻陰之氣双出色鮮盛者為雄闇者為雌伊川曰蝃蝀是氣之交映日而尤朝西而暮東朱子曰日與雨交倏

然戍者不當交而交天地之滛氣荆軻刺秦王白虹貫日聶政刺韓王白虹貫日霓入聲在陌韻沈約作郊居賦示王筠讀至雌霓連蜷約撫掌笑曰僕常恐人呼霓作平聲

玉女

周書王會圖云玉女非室異之物紀帝王祥瑞而已其沈約及宋玉書符瑞志云玉女乃天賜妾也然則昊天之茫茫上有夫妻子女矣故相如大人賦云排閶闔而入帝宮兮載玉女而與之歸楊雄賦云玉女無所眺其清盧灵光賦玉女窺窓而下視甘泉賦云

西王毋欣然而上壽兮屏玉女而却宓妃

黄道

秋分之前侯晴明日没之時南方若虹霓斜界纖微雲氣皆不敢侵入即天之黄道也

太白

天之太白詩注云名曰謝阜羽唐高祖時太白經天捿天官書云太白不經天經天則天下革政韓詩外傳云太白春見東方以晨為啓明秋見西方以夕為長庚太白陰星也王公大将軍之象出東當伏東出西當伏西過午不散為經天漢安帝時太白有入斗

之異

五行四方

史記曆書曰黃帝建立五行而名金木水火土之始

伍希明太乙金鏡經曰燧人氏仰觀斗樞而定方名之始東西南北曰四方四方之隅曰四維兼天地四方曰六合

事物原始卷一終

事物原始卷之一終

# 新鐫古今事物原始全書治曆明時卷之[illegible]

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張栱仲明校正

## 治曆明時

易賁卦之象曰觀乎天文以察時變革之象曰澤中有火革君子以治曆明時書曰乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲朱子曰朞猶周也歲有十二月月有三十日三百六十日一歲之常數也故日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五者為氣盈

月與日會而少五日九百四十分日之五日九十二爲朔虛而閏生焉故三歲一閏五歲再閏十有九歲七閏則氣朔分齊是爲一章也史記云黄帝起消息正閏餘之始通曆曰地皇氏分晝夜以三十日爲月朔之始夏以半明殷以鷄鳴周以夜半故云三朔出尚書太傳何辯軒曰天皇氏居天子之位操制作之權既立十干以定歲又立十二支以定時歲時之義當以天皇氏爲始至黄帝時定星歷正閏餘而歲時之義備矣又按黄帝内傳命大撓作甲子正時月占斗建武經總要亦曰黄帝命大撓推天地之德察五

行之情以占斗柄所建而作甲子又按通曆曰太昊始作甲曆漢律志云黃帝造曆呂氏春秋曰黃帝使容成作曆左傳少皥氏立鳳鳥適至置曆正之官名曰鳳曆堯帝時越裳國獻于歲龜有蝌蚪書記載闢以來之事帝錄之號曰龜曆漢武帝太初元年公孫卿司馬遷等言曆紀廢壞宜改正朔上詔倪寬等議以為宜用夏正以正月為歲首名曰太初曆唐李淳風作元曆周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辯其序事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之序吳澂曰歲謂歲

星所在寅曰攝提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涒灘酉曰作噩戌曰掩茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若如歲星左行于地凡歷十二舍而爲一紀則有十二歲之位月者謂斗柄所建自正月建寅至十二月建丑凡歷十二朔而爲一歲則有十二月之位辰者謂日月所會子曰玄枵亥曰娵訾戌曰降婁酉曰大梁申曰實沈未曰鶉首午曰鶉火巳曰鶉尾辰曰壽星卯曰大火寅曰析木丑曰星紀爲十二辰之會自甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸爲十日之位東方角亢氐房心尾箕南方

井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃昴畢觜參北方斗牛女虛危室壁爲二十八宿之位蓋天象有定位人事有定序辨其人事而會之者如仲春之月其月建卯日月會于降婁而爲奎婁之次仲夏之月則知月之建午日月會于鶉首而爲井鬼之次仲秋之月知其月之建酉日月會于壽星而爲角亢之次仲冬之月知其月之建子日月會于星紀而爲斗牛之次以至十二歲十二月所位天會皆倣乎此冬夏致日春秋致月蓋冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極極則氣至故冬無愆

陽夏無伏陰所以致日然而春分日在婁月則上弦于東井下弦于牽牛秋分日在角月上弦于牽牛下弦于東井此長短之中所以致月也然致日必于冬夏致月必于春秋何也天度一月易一位一時易一方推之日月所經正在分至爲天度之中分至之氣正則四時之序亦正矣我

朝每年春二月欽天監官先進來歲曆樣預須天下藩服至十一月朔欽天監官行進曆禮然後下諸司以所印曆頒布民間

干支

按史記十干之名曰閼逢旃蒙柔兆彊圉著雍屠維上章重光玄黙昭陽十二支曰困敦赤奮若攝提格單閼執徐大荒落敦牂協洽涒灘作噩閹茂大淵獻干支之名始于天皇氏

晝夜

史記云地皇氏爰定三辰是分晝夜以三十日為一月之始

置閏　閏

堯典曰朞三百六旬有六日朞者一周等也則是三百六十六日為一年今一年三百六十日尚餘六日

一年六箇小盡又餘六日則是一年共餘十二日積三年之餘有三十六日於是置閏月以止其時猶餘六日又兩年復餘二十四日并前餘六日故曰五歲再閏

氣候 候

董巴議云昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣礼記月令注云周公作時制定二十四氣分七十二候則氣候始于伏羲而定于周公鮑景翔云五日一候一月六候五六三十日也三候為一氣十五日

元旦

許慎說文云元者始也春秋謂一為元董子曰人君體元居正故曰元年元日

賀正

漢書云漢高帝十月定秦遂為歲首漢以十一月為正月群臣朝賀元日慶賀之義始此按歷代正月所尚不同鄭康成尚書三帛注云高陽氏軒轅氏有虞氏俱以十一月為正月高辛氏少昊金天氏女媧氏堯帝俱以十二月為正月易曰帝出乎震謂伏羲也建寅之月則正月當從太昊伏羲氏始其夏正建寅為人統商正建丑為地統周正建子為天統孔子家

行夏之時至今因之正本去聲秦始皇諱政避其諱故音從征至今從之

桃符門神

玉燭寶典曰元日施桃板於戶上謂之仙木以百鬼畏桃之故也山海經曰東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其卑枝門東北曰鬼門萬鬼出入之所也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領衆鬼之害人者於是黄帝法而象之因立桃板於門上畫左神荼右鬱壘以禦凶鬼此桃板之制始于黄帝今世畫神像于板上其下書左神荼右鬱壘於門戶之間此其遺事也或問于淮南子曰今人探病吊喪婦女頭插桃枝

何也對曰羿有罪死于桃棓許慎云棓大杖以桃為之以擊煞羿由是以來謂鬼畏桃今人挿枝以探病吊喪使鬼見桃而避此其遺事也

小年朝

國朝會要曰宋真宗祥符元年詔以正月初三日天書降為天慶節休假五日今稱小年朝始此

人日畫雞

東方朔占書以正月一日為雞二犬三猪四羊五牛六馬七人八穀是日晴明主是物勝意王嘉拾遺記曰尭在位七十年祇及國献重明鳥狀如雞或一歲數

来或数歲一来國人莫不洒掃門户以望其来或刻金寶為其狀背户牖間則鬼類自服令人於元旦刻畫鷄形于户上蓋其遺像也今人于正旦畫鷄于門貼人于帳正謂此也

立春

礼記月令云出土牛以示農耕之早晚其事始于周時夢華録曰立春日造土牛耕夫携犁具于大門外黎明有司以祭先農官吏鞭牛者三以示勸耕春神名曰勾芒立春如在十二月望前策牛人近前示農早泥在月及正月旦則在中示農平也在正月望前

牛人近後示農晚也

綵燕

荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以戴之貼宜春字出傅咸燕賦

綵花

實錄曰晉惠帝令宮人插五色通草花漢王符潛夫論已譏花采之費晉新野君傳家以剪花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅若生之事按此則是花朵起於漢剪綵起於晉矣歲時記則亡今新花謝靈運所制疑綵花也唐中宗景龍中立春日出剪綵花又

四年正月八日立春令侍臣迎春内出剪綵花人賜一枝董勛問禮曰人日造花勝相遺不言立春則立春之賜花自唐中宗始也今迎春賜春花始於唐也

綵勝

初學記曰人日剪綵為勝起於晉代賈充夫人所取王母戴勝之義也

天時雜占

春甲子雨麻麦半死夏甲子雨赤地千里秋甲子雨牛馬餓死冬甲子雨雪飛千里年前三遍白田公笑赫赫大小变不怕癸不怕鬼只怕清明之夜雨春壬

子庚辰辛巳雨蝗虫皆死庚寅至癸巳雨主麥賤秋庚寅辛卯雨主冬米貴一倍冬壬寅癸卯雨主來春米貴庚寅至癸巳日雨主米貴淸臺占法云凡四時六甲俱要晴明若四時之甲申有風雨主五穀暴貴小雨小貴大雨大貴若溝澮溪澗水漲滿時可急聚五穀閩中占此米價必踴頗有驗也

元宵觀燈

周禮有司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊者按漢制執金吾杖掌宫外戒常火水之事曉暝傳呼以禁夜行惟元夕金吾放

夜前後各一夕今元宵不禁夜自漢始朝野僉載唐睿宗先天二年正月望日夜於安福門外作燈輪高二十丈衣以錦繡燃燈五萬盞竪之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠長安少婦千餘人於燈下踏歌此天子御樓觀燈之始詩云火樹銀花合星橋鉄鎖開是也明皇雜録曰上在東都移仗上陽宮設蠟炬連屬不絕結繒綵為燈樓三十間高百五十尺垂以珠玉微風一動鏗然成韻其燈為龍鳳虎豹之狀自古至今於此為盛

○紫姑

異苑曰世有紫子女古来相傳是今妾爲大婦所嫉每以穢事相役正月十五日感激而死故世人以其日作其形于厠間或豬欄邊迎之曰子胥不在壻名也曹夫亦去大婦也小姑可出捉者覺動是神来矣占衆事卜絲蚕無不驗

## 上丁

唐禮樂志云二八月以上丁日祭奠文宣王盖丙丁乃南方火取文明之象國學以祭酒司業博士三獻樂以行禮今府州縣亦然

## 花朝

二月十五日為花朝風土記云浙間風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝月夕乃世所常言月夕者乃八月十五夜也

社日　社

月令云仲春之月擇元日命民社使民祀之以祈農也近春分前後戊日乃元吉日也秋社亦然

上巳　四

續漢志云三月上巳民間禊飲於東流水上謂祓除疾病也宋書云自魏後但用三月初三日不復用巳春秋時鄭俗於上巳日至溱洧之上招魂續魄薰蘭

草祓除不祥

清明

漢光武紀建武十年幸長安有事於上陵蓋天子躬祭之始明皇開元時勑士庶寒食掃墓詔曰寒食上墓禮經無文近代相承浸以成俗編入五禮永爲定式禁中前半月裝宫人車馬朝陵享祀都人傾城出郊野羅列杯盤各攜刀花菓鴨卵鷄雛互相酬謂之鬥外士儀各相遺獻

寒食

荆楚歲時記冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒

食王建連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無烟宮樹緑亦冬至後一百五日也周舉遷并州牧舊俗以介子推焚骸有龍火之禁一月莫敢烟爨故秦人呼寒食爲熟食節故杜詩有幾年逢熟食萬里逼清明之句齊人呼爲冷節蓋言不動煙火預備熟食也按周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁於國中爲季春將出火也然則禁火周之舊制也

浴佛

高僧傳云四月八日以五香水灌佛頂今人以四月初八爲浴佛日即其遺事也荆梁香爲青色水鬱金

香為赤色水丘隆香為白色水附子香為黄色水安息香為黑色水

## 蠶市　如蠶

仙傳拾遺曰蜀蠶叢氏王蜀教人蚕桑作金蚕數千每歲首出之以給民家每給一所養之蚕必繁盛即歸于王王巡境內所止之處民成市蜀人因其遺事每年春有蚕市也

## 端陽

荊楚歲時記五月五日為端陽一云蒲節一云重午續齊諧云楚大夫屈原遭讒不用是日投汨羅江死

楚人哀之乃以舟檝拯救端陽競渡乃遺俗也越地傳云競渡之事起於越王勾踐今龍舟是也抱朴子五日佩赤靈符于心前以辟兵疫今釵頭符是也風土記曰荆楚人午日烹鶩閩中無鶩烹鵝是也以菰葉褁粘米以象陰陽相包今粽子是也以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷今百索是也荆楚歲時記云楚人採艾掛於戶上以除毒氣今俗門上插蒲榔是也泗人是日踏百草今人鬪百草戲是也天寶遺事云宮中午日造粉團角黍飣於盤中以小角弓射之中者得食然則今人競渡佩符烹鶩角黍百索摘

艾插蒲鬬草其来尚矣

艾人　艾

荆楚歳時記曰端午日荆人皆蹋百草採艾爲人懸於門上以禳毒氣當時以師曠占有歳病則艾草先生故也

綫符

漢五月五日以五色印爲門戶飾續漢書所謂桃印者也劉昭曰桃印本漢制今世端午以五綵繒篆符以相問遺亦置于廳帳屏之門即漢時桃印之制也

遺扇

唐太宗謂無忌曰端午以物玩相賀朕今以飛帛扇賜庶動清風以增美德今端午以扇相遺自唐始也

三伏

曆忌釋曰三伏無定日伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立秋以金代火而金畏火庚日爲金故值庚日必伏陰陽書夏至後第三庚爲初伏四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏史記云周時不書伏三伏之名始於秦穆公時又云六月上伏始皇置也夢華録云唐時都人最重三伏蓋六月並無時節故於伏日往來風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沉新荷苞

觴曲水流盃笙歌通夕而罷

立秋

夢華録云立秋日唐宋時京城滿街買楸葉婦女兒童爭買剪成花朶戴之楚詞云菊嫩金風起荷疎珠露圓將秋數行鴈離夏幾林蟬

七夕

續齊諧記云桂陽武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向被召弟問織女何事渡河荅曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也風土記云織女七夕渡河使鵲爲橋古詩云寂然香滅後鵲散濃

橋空唐宮中七夕穿九孔針梁時七夕穿雙眼針荊楚歲時記云七夕女人結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子羅於瓜果之上以爲得巧有識織女詩云北斗佳人雙淚流眼穿腸斷爲牽牛又云時人休得穿針待没得心情送巧来

中元

七月十五謂之中元大藏經云目連以母生餓鬼中佛令作盂蘭盆以奇果素食置盤中供佛而後母得食夢華録云中元先數日市井賣其器靴鞋帽帶綵衣之屬以竹斫成三脚高三五尺織燈窩之狀謂之

盂蘭盆掛冥錢衣服備素食以供養先祖城外有墳即往拜掃禁中亦出車馬詣墳本院官給祠部令僧設大會焚錢山祭陣亡軍士設孤魂道場今時亦然

## 中秋

八月十五為中秋何也歐陽詹翫月序云秋之于時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽之天道則寒暑均取諸月數則蟾魄圓故曰中秋言此日為三秋之中也又謂之月夕龍城錄云唐明皇於此夜遊月宮

## 重陽

九月九日爲重陽魏文帝書曰歲往月來忽復九月九日九爲陽數其日與陽並應故曰重陽續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當有灾急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高以飲菊酒此禍乃消景從其言舉家登山夕還而雞犬一時暴死仙書云茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客假此二物以消陽九之厄今人九月登高本此夢華録云唐時都人出郊登高各以粉麪蒸糕上插剪綵小旗摻飣果實之類各相餽遺

小春

荆楚歲時記云十月天時和煖似春故曰小春月内一雨謂之液雨百蟲飲此水而藏蟄呼爲藥水來春二月雷鳴啟蟄

朔朝

十月一日宰臣已下受冬着錦襖三日夢華錄云士庶皆出城上墳禁中車馬出道院及西京朝陵宗室車馬亦如寒食節有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會九月下旬即買冥衣靴鞋衣帽以備十月朔日燒獻

下元

道藏經曰十月十五爲下元水官檢察人間善惡此日廼衡岳真人昇仙之日鍾離先生飛昇亦此日也

## 冬至

漢襍記云冬至陽氣生而君道長故賀今冬至慶賀是漢始至前三日垂土炭于衡之兩端輕重適均陰氣至則土重陽氣至則炭重晉書云魏晉冬至日受方國及百僚稱賀因小會其儀亞于正旦崔浩禮儀日近古至日婦上履襪于舅姑踐長至之義夢華錄云京師最重冬至更易新履襪美飲食慶賀往來一如年節

## 臘

說文云冬至後三戌乃臘日也按大蜡之祭三代有之廣雅云夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦名曰臘漢以下因之蜡音詐

## 除日驅儺

月令云是月也日窮于次月窮于紀星回於天數將幾終歲旦更始呂氏春秋云歲前一日擊鼓驅疫癘之鬼亦曰驅儺李綽秦中歲時記云除日而儺皆作鬼神狀二老人爲儺公儺婆以逐疫南部新書云除日太常卿領官屬千人至晚入內至夜於寢殿前儺

燃蠟炬燎沉檀熒煌如晝上與親王妃以下觀之其夕賞賜甚多今人除夜滿室點燈是其故事也夢華錄云除日禁中呈大驅儺儀並用皇城新事諸班裝假面綉衣朱將軍門神判官鍾馗小妹土地灶神之類共千餘人自禁中驅崇出南薰門外而罷是夜禁中爆竹山呼士庶之家圍爐團坐達旦不寢謂之守歲按守歲之事三代前後典籍無文至唐杜甫守歲於杜頭家詩云守歲阿戎家椒盤已頌花疑自唐始驅儺一事其來尚矣按禮緯曰高陽氏有三子生而亡去爲疾鬼二一居江水之中爲瘧一居人宮室區隅

之中善驚小兒于是十二月命祀官行驅儺事而逐疫鬼周禮有大儺歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐之其事始于周也

火爆

神異經云有鬼名山臊長二三尺人犯之則病寒熱往来名曰瘧疾其鬼畏爆竹之聲今人放火爆即此故事

掛鍾馗

唐輦下歲時記云明皇晝寢忽夢虛耗二鬼怒呼武士俄有大人頂帽衣袍捉鬼啖之問其姓氏乃終南

進士鍾馗也今人掛鍾馗本此

書聻

酉陽雜俎曰俗好於門上畫虎頭書聻字何也聻乃陰司鬼名可息瘧癘也䟦成式讀漢舊儀說儺逐疫鬼立桃人葦索滄耳虎等聻蓋滄耳也然則其說漢事也張續宣室志曰裴漸隱居伊水時有道士李君善視鬼嘗見漸耳伊上大曆中寓書博陵崔公曰當今制鬼無過漸耳是時朝士咸知漸耳字題其門者自於是此漸耳謂裴漸也

燒松盆 燒

吴俗除夕各家燒松盆取家計鬆泛之義范至能燒松盆行云春前五日初更後排門燃火如晴晝當時亦有不用除夜者或曰若正月六日立春即春前五日矣

事物原始卷二終

事物原始　卷之二終